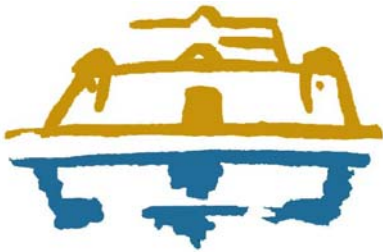


La piedra y el lugar



PEDRO LINDE



CASA FUERTE BEZMILIANA
Área de Cultura
Excmo. Ayuntamiento de Rincón de la Victoria
Málaga

PEDRO LINDE

La piedra y el lugar

Casa Fuerte Bezmiliana
20 de enero al 12 de febrero
2006

“La piedra y el lugar”.

*Fui la piedra y fui el centro
y me arrojaron al mar
y al cabo de largo tiempo
mi centro vine a encontrar.*

Copla. Anónimo.

He reunido para la presente ocasión una serie trabajos que nacen bajo la advocación del blanco como forma de potenciar *la soledad de los signos* en él inscritos, así como las cualidades arquitectónicas de un espacio de representación construido con vocación de mostrarse a través de los atributos de la depuración formal, la sobriedad compositiva y una intencionada economía de medios que invitan al receptor a *escuchar* las correspondencias secretas que, en el ámbito del imaginario, se dan entre el objeto y *el lugar*.

El objeto que he escogido en algunas de las obras que aquí figuran, y que participa del título de la presente muestra, es la piedra, objeto cargado de connotaciones míticas, psicológicas y ontológicas que remiten a los arquetipos de lo sólido, lo concreto y elemental, frente a la transparencia abstracta del mundo especulativo; de lo permanente frente a la fugacidad del tiempo; de lo unitario frente a la desconcertante variedad del mundo fenoménico; de la centralidad frente a la inquietante fragmentación y dispersión de la realidad; del origen –la piedra siempre remite a su virtud fundacional–, frente a la pérdida de referentes de identidad del mundo actual.

Pero la piedra no es *ex nihilo*; busca su afirmación en el espacio, el lugar de la vinculación con el mundo, excavando en él el hueco exacto, único, allí donde se expresa su vocación de ser *caput anguli*, de ser la clave que culmina la bóveda del templo de la interioridad.

Dialogan así la piedra y el espacio a través de una comunicación que anhela religar en unidad la distancia que la conciencia abre entre los dos mundos, el exterior y el interior, para llegar a una íntima comunión que se da en el lugar donde, después de mucho rodar, el ser encuentra *su centro*.

Por último, en algunas de las más recientes obras, asistimos a la desaparición del *signo-objeto*, dando éste un paso más allá de su *soledad esencial*, al disolverse en lo absoluto del espacio, que se convierte así en el único protagonista del cuadro, representándose a sí mismo, despojado de sus habitantes, donde lo que importa es el lugar de la desaparición donde el signo se hace translúcido, convirtiéndose el espacio en icono de la totalidad.

Pedro Linde.
Diciembre 2005.

OBRA



La piedra y el lugar - 2005
Ensamblaje
60 x 60 x 6 cm.



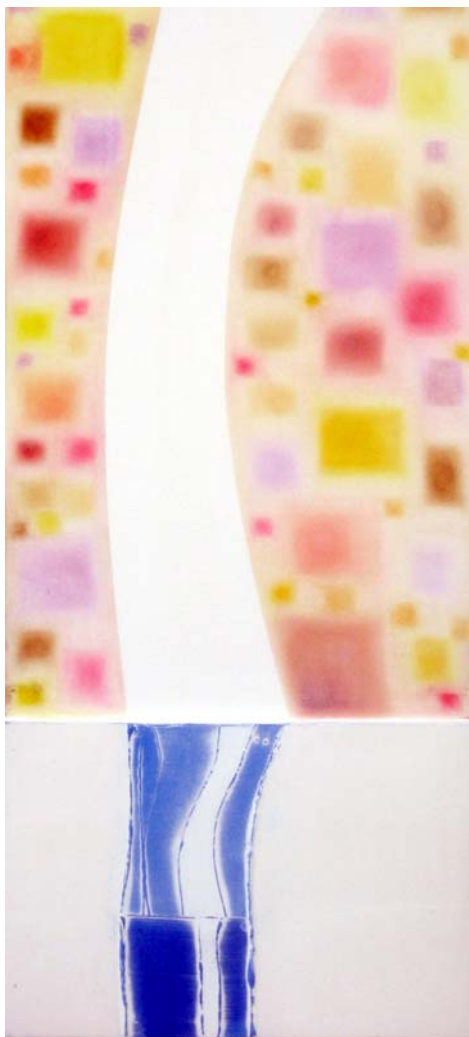
Templo compartido – 2005
Ensamblaje
90 x 90 x 3'5 cm.



Oráculo – 2005
Ensamblaje
60 x 60 x 6 cm.



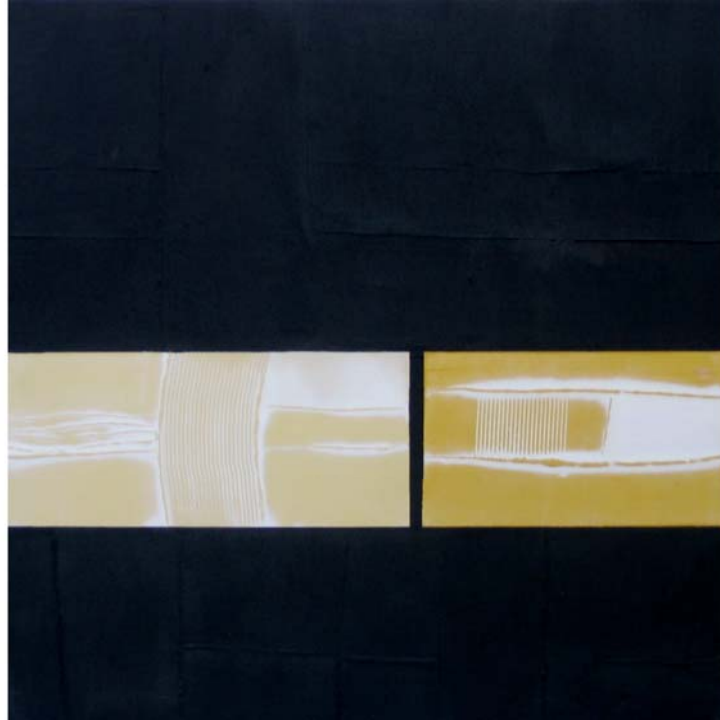
Ventana interior – 2005
Ensamblaje
100 x 100 x 10 cm.



La caja de las esencias - 2005
Técnica Mixta S/ Tabla
105 x 45 cm.



Continuidad de los parques I - 2005
Técnica Mixta S/ Tabla
82 x 82 x 3'5 cm.



Continuidad de los parques II - 2005
Técnica Mixta S/ Tabla
61 x 61 cm.



Teléfono de contacto: 639404984.

Correo electrónico: pedrolinde@hotmail.com

Página Web personal: www.pedrolinde.es

Otros enlaces en la red: aplama.com

arteinversion.com

Pedro Linde (Jaén, 1965), combina su labor como artista plástico con la composición musical y la actividad docente que lleva a cabo en Conservatorios de música como profesor de "Fundamentos de Composición".

Actualmente alterna su residencia entre Málaga y Atalbéitar (Las Alpujarras), donde desarrolla su labor creativa en su casa-estudio.

Exposiciones individuales.

- 2006 "La piedra y el lugar", Casa Fuerte Bezmiliana, Rincón de la Victoria. Málaga. (20 de enero - 18 de febrero).
- 2005 "El paisaje revelado", "Ámbito cultural" del Corte Inglés. Málaga. (6 - 20 de Abril).
"El vínculo y el lugar" seleccionada y expuesta en el VI Certamen andaluz de pintura contemporánea "Ciudad de Torremolinos", organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Torremolinos. Málaga. (22 de Abril - 12 de Mayo).
"Continuidad de los parques", Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Médicos de Málaga. (mes de noviembre).
"El vínculo y el lugar" seleccionada en el 4º Certamen Provincial de Artes Plásticas de Málaga, Sala Alameda. Málaga. (Diciembre).
- 2004 "Los jardines secretos", Colegio de Aparejadores de Málaga, junto a la presentación del disco "Haikus", con música compuesta para la ocasión por el mismo autor.
"Templo femenino habitado" seleccionada y expuesta en el II Concurso de Pintura organizado por Aplama y El Corte Inglés (Ámbito cultural).
- 1997 Galería "Espacio 3", Málaga.

Exposiciones colectivas

- 2002 Conservatorio Profesional de La Línea de la Concepción (Cádiz).
Casa-museo de Blas Infante en Casares (Cádiz).
- 1997 "Traducción-Tradición", Sala de Arte de la Universidad de Málaga (Plaza de la Merced).

Participaciones

Coautor del diaporama "Los viajes de Peka", proyectado y escenificado en la Universidad Popular de Jaén, así como en el paraninfo de la Universidad de Málaga, en el marco de las jornadas internacionales de traducción e interpretación celebradas durante el mes de Marzo.

Participación en la Feria Internacional de Arte, Immaginarte, de la localidad italiana de Regio-Emillia que se celebra anualmente en el mes de Diciembre, en representación de la Galería malagueña Pablo Ruiz.

EXPOSICIÓN

Organiza

Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Rincón de la Victoria
Bautista Martínez Iniesta. Concejal Delegado del Área de Cultura.

Coordina

Carmen Aguilar López

Asistencia en Sala

Francisco Escaño

Lugar

Casa Fuerte Bezmiliana
Teléfono 952 40 39 23.

Acto Inaugural

Viernes, 20 de enero de 2006. 20:30 h.

Horario visitas

De martes a sábados de 11:00 a 14:00 horas.

y de 17:30 a 21 horas.

Domingos de 10:30 a 14:00 horas.

C A T Á L O G O

Edita

Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Rincón de la Victoria

Diseño gráfico

Carmen Aguilar López

Texto

Pedro Linde

Fotografías

Pedro Linde

Impresión

Mayorprin

Depósito Legal

MA-

CASA FUERTE BEZMILIANA
20 de enero al 12 de febrero
2005



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
RINCÓN DE LA VICTORIA
MÁLAGA